Nie żyje Grażyna Dąbrowska Najwybitniejszy polski etnochoreolog, pedagog, Grażyna Dąbrowska zmarła 12 maja 2016 roku. Była członkiem Sekcji H ? Autorów Dzieł Choreograficznych naszego Stowarzyszenia od 1966 roku.

Grażyna Dąbrowska urodziła się w 1921 roku w Warszawie, do wybuchu II wojny światowej mieszkała w Wieluniu, gdzie uczyła się w szkole średniej. Przerwaną przez wojnę naukę podjęła w Warszawie, zdając tu maturę, by kontynuować edukację na szczeblu wyższym ? najpierw na kursach pedagogicznych i artystycznych w Tomaszowie Mazowieckim, potem w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Łodzi, wreszcie na studiach etnograficznych (dyplom magisterski uzyskała w 1965 roku na Uniwersytecie Wrocławskim za prace poświęconą tańcom Kurpiów Puszczy Zielonej). W kolejnej dekadzie obroniła prace doktorską, opublikowaną później z tytułem *Taniec ludowy na Mazowszu*, zawierającą zapisy nutowe muzyki i ruchu tanecznego (tzw. kinetogramy).

Prowadząc kursy taneczne dla nauczycieli i instruktorów (m.in. w Zakładzie Teorii i Metodyki Wychowania Muzyczno-Ruchowego AWF, Centralnej Poradni Artystycznej Ruchu Amatorskiego i w Centralnym Ośrodku Metodyki Upowszechniania Kultury), pracowała równocześnie z zespołami tanecznymi, skupiającymi dzieci i dorosłych, np. ze studenckim zespołem tańca ludowego w łódzkiej PWSP, szkolnymi zespołami dziecięcymi czy też zespołem ,,Korowód" przy Uniwersytecie Warszawskim. Nieprzerwanie prowadziła badania etnograficzne na terenie całego kraju, zbierając szczegółową dokumentację tańców ludowych z różnych regionów Polski. Jej dorobek obejmuje tak znaczące dla badaczy, praktyków i miłośników tańców ludowych tytuły jak *Obrzędy i zwyczaje doroczne jako widowisko* (1968-1972), leksykon *Taniec w polskiej tradycji* (2006), *Taniec okrągły*, stanowiący monografię tańców narodowych (2011) oraz *Folklor na scenie* (2012).

Grażyna Dąbrowska była założycielką Polskiego Towarzystwa Etnochoreologicznego (zajmującym się techniką, historią i metodologią nauczania tańca narodowego), które prowadziła od 1989 roku przez 16 lat. Powstanie tej organizacji było niejako zwieńczeniem jej wieloletniego czynnego zaangażowania w prace Study Group of Ethnochoreology, działającej przy Międzynarodowej Radzie Muzyki Tradycyjnej UNESCO (ICTM). Podczas konferencji zwoływanych co dwa lata w różnych krajach starała się, jako jedyny reprezentant Polski, w formie naukowo usystematyzowanej i w szerokim kontekście kulturowym ukazywać bogactwo i piękno polskiego repertuaru tradycyjnych tańców ludowych i narodowych. Dwie takie konferencje odbyły się ? dzięki jej staraniom ? w Polsce (w 1976 i 1994). W uznaniu jej zasług ICTM przyznała jej w 2012 roku swe członkostwo honorowe. Wśród innych jej nagród i wyróżnień były Krzyże Zasługi, Order Odrodzenia Polski, Nagroda im. Oskara Kolberga i wręczony jej w 2011 roku Złoty Medal ,,Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

Wszelkie prawa zastrzeżone 2017 ZAiKS / data wygenerowania strony 09.03.2017 02:54:54
PDF ze strony: http://www.zaiks.org.pl/1174