

# Asturias

REVISTA DE INFORMACIÓN DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.

Edita e imprime : CENTRO ASTURIANO DE MADRID D.L. M-5791-1986

JUNIO 2012 - Nº 547



Acto de entrega de la *Manzana de Oro* a Don José Luis García Bigoles, Presidente de la Asociación Internacional de Expertos en Derecho del Trabajo y Asesor Laboral. Fue presentado por D. Jorge Ramos Hortigüela. En la mesa, les acompañaban D. Andrés Menéndez Pérez, D. Valentín Martínez-Otero y D. José Luis Casas Villanueva, Directivos de este Centro Asturiano de Madrid.

“Asturias” JUNIO 2012

## S U M A R I O

MEMORANDUM .....
COMPOSICION JUNTA DIRECTIVA .....
FOTOGRAFIAS ACTOS .....
PROGRAMA DE ACTOS .....
FOTOGRAFIAS ACTOS .....
LUNES MUSICALES .....
MISCELÁNEAS .....
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS .....

Revista “ASTURIAS”  
Con la colaboración de la  
JUNTA MUNICIPAL DEL  
DISTRITO CENTRO.

LA COMUNIDAD DE MADRID, concede subvenciones para algunas actividades artísticas programadas por este Centro Asturiano.

EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, subvenciona parte de los gastos asturianistas que se organizan en este Centro Asturiano de Madrid.

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid

Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45

Fax 91 532 82 56

Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

### RESTAURANTES:

*Casa Hortensia* 91 539 00 90 – 91 522 48 18

*Sidrería de Casa Hortensia* 91 521 74 78

### “QUINTA ASTURIAS”

Carr. Extremadura Km. 25, 100

Camino de la Zarzuela Km. 2

Restaurante Principado:

675 399 941 (Asunción)

# MEMORANDUM

## Actividades Abril

### **Lunes 9.- En el Auditorio de Pola de Siero (Asturias).**

El Grupo Folclórico y de Investigación “El Ventolín” (Pola de Siero) concedió por unanimidad su máximo galardón, la Insignia de Plata, junto al diploma acreditativo, al Centro Asturiano de Madrid. La entrega tuvo lugar en el elegante Auditorio de Pola de Siero en el día de la inauguración de la XXXIII Semana del Folclore Astur, que este año tuvo como eje temático la emigración y, de hecho, también se editó un libro coordinado por D. Isaac Vallina, del que donaron algunos ejemplares a la biblioteca del Centro Asturiano. En el solemne acto, al que asistieron, entre otros, el Consejero de Cultura (en funciones) del Principado de Asturias, D. Emilio Marcos Vallaure, el Alcalde de Siero, D. Eduardo Martínez Llosa, el Presidente de “El Ventolín”, D. Joaquín Ruiz, y el Presidente de FASFIL (Federación Asturiana de Filatelia), D. Ángel Iglesias, se distinguió a D. Claudio Ornia y al Centro Asturiano de Madrid, representado, dada la enfermedad del Presidente D. Cosme Sordo, por el Presidente Adjunto, D. Valentín Martínez-Otero, quien dirigió unas palabras de agradecimiento al Presidente de “El Ventolín”, D. Joaquín Ruiz, y a la Junta Directiva del Grupo: “Constituye -dijo- un gran honor para nosotros recibir este galardón y un significativo estímulo para continuar impulsando el folclore y la cultura de Asturias desde Madrid”.

Acto seguido, en la sala de exposiciones de la nueva Casa de Cultura de Pola, se inauguró la triple exposición -pictórica, etnográfica y filatélica-, organizada por el Grupo “El Ventolín”. Después se pasó a degustar en el Hotel Lóriga un rico aperitivo, originalmente presentado por el gastrónomo D. José Antonio Fidalgo Sánchez.

### **Martes 10.- Presentación y posterior coloquio sobre el documental pedagógico: jugar y actuar, odisea central en educación. “Una experiencia de creación teatral en el ámbito educativo”.**

Esperada presentación que no pudo realizarse el pasado 29 de marzo por coincidir con la huelga general. En el Centro Asturiano todos se mostraron encantados con el visionado y posterior coloquio del audiovisual pedagógico: “Jugar y Actuar, odisea ‘creatral’ en educación”, del que, por cierto, se donaron algunos ejemplares para la biblioteca de la Casa Regional astur-madrileña.

En el documento audiovisual presentado se recoge el proceso de creación teatral seguido con un grupo de profesores en Toledo desde enero hasta junio 2011, y en el que se muestran y promueven técnicas teatrales y cooperativas para luchar contra la discriminación en los centros escolares. Se trata, en suma, de una realización presidida por los valores inclusivos y convivenciales que gustó mucho a los asistentes al acto, entre los que se hallaban muchos jóvenes y profesores de distintos niveles. De todo ello hablaron Óliver Garvín, Director del documental; Nicolás Ost, artífice del proyecto *Jugar y Actuar*; Ricardo Pérez, miembro del equipo técnico y Cristina Baranda, una de las participantes en la experiencia. Fueron cordialmente presentados por Valentín Martínez-Otero, otrora profesor de Óliver Garvín en Alcalá de Henares, de quien elogió sus cualidades pedagógicas y su creatividad.

Tras el visionado del documental y de las intervenciones de los miembros de la mesa, hubo un animado coloquio. El acto fue muy celebrado.

### **Jueves 12.- Conferencia de la Dra. D<sup>a</sup> Dolores Domingo Acebrón, Vicepresidenta de la Sección Iberoamericana del Ateneo Científico Literario y Artístico de Madrid, con el título “Rafael María de Labra. Un asturiano ilustre durante el s. XIX y XX (1840-1918)”**

Por enfermedad de un familiar de la Doctora Domingo se aplazó este acto, que se desarrollará el 12 de junio.

### **Sábado 14.- Almuerzo de las Peñas Felechu y Felechinas**

Con este almuerzo, y con una asistencia muy amplia, se cierra la primera temporada en Casa Hortensia y, en honor a la verdad, la experiencia ha sido muy positiva. Sinceramente, en el sentir general expresado, parece que se han cumplido las expectativas que se tenían puestas en esta empresa, tanto en cuanto a los sucesivos menús, en la atención, en el respeto a los precios estipulados y, en fin, en todo cuanto rodea el buen ambiente de este tipo de eventos. Al final todos los comensales manifestaban el deseo de reencontrarse el sábado, día 6 de Octubre, para iniciar con el mejor de los ánimos la próxima temporada.

El almuerzo de Junio, el sábado día 2, de los Felechus – y de las Felechinas que no viajen y se quieran sumar, eso sí, en mesa aparte –, tendrá lugar, como es habitual, en el Restaurante Principado de la Quinta Asturias donde, a las 14,00 horas se comenzará con aperitivos y sidra en la pérgola para, a continuación pasar al comedor a dar cuenta del menú establecido y para comentar lo que cada uno considere pertinente del ciclo finalizado o para aventurar planes de cara a las inminentes vacaciones estivales.

Las Felechinas, con un acertadísimo criterio, en esta ocasión se decantan por la histórica y monumental ciudad de Alcalá de Henares para su cierre de temporada. Que lo pasen muy bien, que seguro va a ser así.

**Martes 17.- El Dr. Don Santiago Martínez Fornés, Académico de las Reales Academias de Medicina del Principado de Asturias, de Zaragoza y las Islas Baleares, pronunció una conferencia con el título "El difícil diálogo entre españoles".**

Una vez más el Salón "Príncipe de Asturias", repleto de asistentes, se transformó en aula de ciencia y de poesía, de cultura y de experiencia, gracias al maestro y conferenciante Dr. D. Santiago Martínez Fornés, Académico y Médico muy reconocido, con muchos méritos personales y profesionales que fue cordialmente presentado por D. Valentín Martínez-Otero como un hombre de hondo pensamiento y dilatado corazón, poseedor de un verbo sensible, luminoso, sugerente y poético. En la mesa presidencial, además, se hallaban el que fue Embajador de España en el Reino Unido, D. Felipe de la Morena, el Presidente de la Casa de Aragón en Madrid, D. Roberto Martín y el Catedrático de Psiquiatría y Presidente de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas, D. Alfonso M<sup>a</sup> Ruiz-Mateos.

El Dr. Santiago Martínez Fornés, colaborador destacado del egregio Dr. Gregorio Marañón, habló del difícil diálogo entre españoles. Lo hizo de un modo sensible, certero, convivencial, admirable y entrañable, con muchas anécdotas, con hondo pensamiento y con sentido del humor, como bien destacó en su intervención, desde el público, D. Fernando de Salas, Ex Rector de la Sociedad de Estudios Internacionales. Al final del acto, durante el diálogo profundo que se estableció, hubo también otros comentarios y preguntas por parte de algunas personas, pero todas coincidieron en destacar la oportunidad y brillantez del conferenciante, largamente ovacionado.

**Miércoles 18.- D. Antón Fuertes, Sociólogo Director del Departamento de Estudios y Formación COPYEME pronunció una conferencia sobre "Reforma laboral, formación y reciclaje de trabajadores"**

D. Antón Fuertes, sociólogo, acompañado en la mesa de D. Valentín Martínez-Otero, disertó sobre la controvertida "Reforma laboral, formación y reciclaje de trabajadores". D. Antón, que es, además, Director del Departamento de Estudios y Formación de COPYME (Confederación General de las Pequeñas y Medianas Empresas del Estado Español), "cuya razón de ser es contribuir a elevar la calidad de vida de los autónomos y pequeños empresarios, en el más amplio sentido de la expresión", habló detalladamente de un tema de gran actualidad y sobre el que hay

numerosas dudas, por ejemplo, de si el despido es más barato, de si se da más facilidad al empresario para cambiar jornadas, turnos, funciones y salarios, del nuevo contrato para PYMES y emprendedores, de si serán posibles los despidos colectivos en las empresas públicas, etc.

El Sr. Fuertes hizo hincapié en la necesidad de impulsar la formación y el reciclaje de los trabajadores. Sus palabras, muy bien recibidas por los asistentes, fueron seguidas de un interesante coloquio y de muchos aplausos.

**Jueves 19.- Acto de entrega de la Manzana de Oro de este Centro a Don José Luis García Bigoles, Presidente de la Asociación Internacional de Expertos en Derecho del Trabajo. Fue presentado por D. Jorge Ramos Hortigüela, periodista.**

D. José Luis García Bigoles, Presidente de la Asociación Internacional de Expertos en Derecho del Trabajo "Profesor Alonso Olea", recibió la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid, de manos del Presidente Adjunto, D. Valentín Martínez-Otero, a quien también acompañaban en la mesa durante el solemne y entrañable acto el periodista D. Jorge Ramos Hortigüela, que presentó al flamante Manzana de Oro, así como los Vicepresidentes de la Casa Regional astur-madrileña D. Andrés Menéndez y D. José Luis Casas.

D. Valentín Martínez-Otero abrió el acto y presentó a D. Jorge Ramos, encargado a su vez de realizar la *laudatio* del galardonado.

Durante la presentación del Sr. García Bigoles, el Sr. Ramos destacó sus cualidades académicas, profesionales y humanas. Con un currículum brillantísimo, repleto de distinciones y méritos, como laboralista nacional e internacional, Cruz distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort, concedida por el Ministerio de Justicia de España y un largo etcétera. En suma, "un asturiano ejemplar, de los que dejan huella especialmente en temas relacionados con el derecho del trabajo y la seguridad social".

Durante su intervención, D. José Luis García Bigoles se mostró agradecido con el Centro Asturiano y dedicó el galardón a todos los profesionales que trabajan con él y a todos los asturianos que trabajan fuera de Asturias.

Al finalizar el acto, muy aplaudido, todos los asistentes cantaron juntos el ¡Asturias, Patria Querida! al tiempo que sonaba, evocadora y hermosa, la gaita del joven Gonzalo. Posteriormente se disfrutó de un aperitivo.

**Viernes 20.- Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica, al Mejor Cortometraje rodado íntegramente en Asturias 2011, del Festival Nacional de Cortometrajes Ribadedeva.**

En la mesa presidencial, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente Adjunto del Centro Asturiano; D. Jesús Bordás, Alcalde de Ribadedeva; D. José Luis

Nosti, Concejal de Participación Ciudadana del mismo Concejo Oriental de Asturias y D<sup>a</sup> Pilar Riesco, Secretaria General de la Casa Regional. En el Salón -convertido en sala de cine-, entre el numeroso público en el que había directivos, socios, actores, etc., se contó con la presencia de D. Jaime del Arenal Fenochio, Director del Instituto de México en España y Consejero Cultural de la Embajada de México. Con arreglo al protocolo, que se siguió puntualmente, intervenciones de saludo, gratitud y presentación a cargo de D. Valentín Martínez-Otero y D. Jesús Bordás. Se recordó, por ejemplo, que, en el año 2006, el Ayuntamiento de Ribadedeva y el Centro Asturiano de Madrid, a través del Presidente D. Cosme Sordo, iniciaron una colaboración para promover el cine asturiano y, en particular, el cortometraje. Además del galardón anual acordado, el "Urogallo Especial con Mención Honorífica", también se busca la promoción en Madrid del Municipio de Ribadedeva.

Se procedió después a la proyección de los Cortos: hermoso ramillete de los mejores cortos que han participado en la última edición del Festival Nacional de Cortometrajes al Aire Libre en Ribadedeva -"rec, Ribadedeva en corto", precedidos de breve introducción de D. Javier Sanpedro, salvo el último cortometraje que comentó el Director galardonado, D. Julio de la Fuente.

Tras el visionado de las películas, muy aplaudidas, se entregó en la Casa Regional Astur-Madrileña, Institución centenaria comprometida con la cultura en su más amplio sentido, el codiciado "Urogallo Especial con Mención Honorífica", al igual que el Diploma acreditativo, al Director del Mejor Cortometraje rodado totalmente en Asturias, que, en esta edición recayó en D. Julio de la Fuente por su trabajo "Cielo rojo al amanecer", una original historia narrada en orden inverso. D. Julio, emocionado, dirigió a los asistentes unas palabras de agradecimiento.

Finalmente, el Alcalde y el Concejal de Ribadedeva donaron a la Casa Regional un libro y un sombrero indiano. El acto fue largamente aplaudido y se disfrutó de un aperitivo.

#### **Martes 24.- Martes de la poesía. Intervención de los poetas Charo Báguena y Pilar Mateo. Coordina: Soledad Martínez.**

Tuvo lugar el "Martes de la Poesía" coordinado por D<sup>a</sup> Soledad Martínez, con Tribuna Abierta en su primera parte, y en la segunda, intervinieron las poetas: D<sup>a</sup> Charo Báguena y D<sup>a</sup> Pilar Mateo.

Estuvieron presentes en la sala honrándonos con su presencia, además de poetas, rapsodas y público amante de espectáculos poéticos, dos ex Altos Cargos del Ministerio de Defensa , el Almirante D. Luis Roca y D. Guillermo Llamas.

El recital resultó muy vivo y abierto, participando en el mismo estas dos poetas que llenaron de sentimientos y bella poesía el Salón Príncipe de Asturias, así como todas las personas que desearon intervenir.

El Recital de Poesía ofrecido por Pilar Mateo y Charo Báguena, resultó muy interesante, son dos grandes poetas, emotivas, admiradas y aplaudidas. Nacho de la Rosa,- magistral concertista con el que comparto recitales por Centro Culturales y otros sitios- acompañó los poemas de Pilar y Charo , con la magia de su música, finalizando en solitario la maravillosa música del Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo y otras piezas. Tanto el Almirante Roca como D. Guillermo Llamas, nos felicitaron por el éxito conseguido en la tarde poética y musical que habían vivido.

Se cerró el acto, despidiéndonos hasta el día 22 de mayo, en el que volveremos a celebrar el "Martes de la Poesía" con Tribuna abierta y la presentación del libro "Las malas pasiones" de Isidro Sierra.

#### **Miércoles 25.- Presentación del libro: "Teoría de la Educación. Docencia e Investigación", de Valentín Martínez-Otero, publicado por Ediciones Osiris.**

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente Adjunto inició la presentación con el recordatorio del fallecimiento de D. Ramón Colao Caicoya, Presidente de Honor de Duro Felguera y su primer ejecutivo entre los años 1994 y 2003, Manzana de Oro y persona entrañable. Expresó el sentido pésame del Centro Asturiano de Madrid para toda su familia. Tras estas palabras de aflicción, saludó cordialmente a los asistentes y a las personas que le acompañaron en la mesa: D. Aurelio Menéndez, Ex Ministro de Educación, Premio Príncipe de Asturias, Socio Fundador y Presidente de Honor de la prestigiosa firma internacional de abogados "Uría Menéndez", Manzana de Oro y Asturiano Universal, entre otros muchos cargos y méritos; D. José Luis Rozalén Medina, Catedrático de Filosofía jubilado en IES y Profesor de Antropología en la Universidad; D. Rafael Sáez Alonso, Profesor Titular del departamento de Teoría e Historia de la Educación (UCM), y D. Pedro de la Calle, de Ediciones Osiris.

Los copresentadores del libro, desde su particular análisis, celebraron la adecuación de la obra en un momento en que es preciso disponer de una atalaya pedagógica suficientemente elevada y consistente si de verdad se quiere mejorar, siquiera sea de forma modesta, nuestra maltrecha educación. El libro *Teoría de la Educación. Docencia e Investigación* (Ediciones Osiris), de Valentín Martínez-Otero, mixtura la reflexión pedagógica, la preocupación por la práctica profesoral y el interés por la investigación de la que denomina teoría de la "inteligencia unidiversa", de la que se derivan relevantes implicaciones educativas. La corriente

humanista que anima todo el libro lleva a enfatizar el compromiso de su autor con la educación personalizada de los alumnos. Al finalizar la presentación del libro *Teoría de la Educación. Docencia e Investigación*, hubo un interesante coloquio con intervención desde el público de profesores, alumnos y personas preocupadas por la educación. El acto se cerró con muchos aplausos.

#### **Jueves 26.- Presentación del libro de Taína Trevi "El Camino hacia la luz", Ediciones Osiris.**

Acompañaron a la autora, Taína Trevi, en la tribuna, Rosa Montero, escritora y periodista muy reconocida y vinculada desde hace muchos años al diario *El País*; Óscar Alcalde ilustrador de la hermosa cubierta del libro

-en la que se descubre un bello y mitológico unicornio blanco-; Pedro de la Calle, de Ediciones Osiris, y Valentín Martínez-Otero, presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, que abrió el acto con salutación cordial al numeroso público, en el que había grandes y chicos en entrañable armonía, y con presentación de los miembros de la mesa. Seguidamente Valentín realizó algunos comentarios sobre el libro: "El camino hacia la luz", escrito con tinta de sensibilidad y de verdad. Un libro musical sembrado de metáforas, con vocación de mirada interior y que, sin embargo, nos permite ver mejor cuanto nos rodea.

Por su parte, Pedro de la Calle, editor, felicitó a Taína Trevi por este libro, su ópera prima, de mucha calidad literaria, y expresó el deseo de que siga publicando con Ediciones Osiris, una editorial comprometida con jóvenes promesas.

El ilustrador, Oscar Alcalde, desde el conocimiento de la obra y de la escritora, dio algunas claves de la sensibilidad, de la creatividad y de las inquietudes de Taína Trevi al escribir los relatos, que trató de compendiar en la imagen muy luminosa y original de la cubierta.

Rosa Montero habló de los lazos de afecto que la unen a la familia de la autora, de la amistad con su madre... Enfatizó que el libro de Taína Trevi está escrito desde el corazón y desde la experiencia. Un libro que muestra el mundo interior y la visión espiritual de la autora, a quien auguró y deseó mucho éxito.

Finalmente, Taína Trevi habló de las motivaciones al escribir el libro: la necesidad de comunicar, la sensibilidad hacia el planeta Tierra, hacia las personas que sufren, etc. Un libro que, en muchos de los relatos, va más allá del tiempo y del espacio, que se pregunta por la esencia de la vida, por la luz que nos guía.

Tras las intervenciones de los miembros de la mesa, hubo un interesante coloquio, con muchas preguntas y comentarios, de niños -sus hijos-, de una señora mayor -su amiga-, etc. Incluso se animó a Taína Trevi a que

cantase, otra de sus cualidades. Tras los entusiastas aplausos se pasó a tomar un rico aperitivo, cortesía de la escritora.

## **CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS**

-gratuitas para socios-



**Viernes y sábados (tardes)**

**Tlf. 639 388 544**

### **¡El Baile de salón está de moda ...!**

Vuela con los vales ...

Disfruta la sensualidad de la Salsa ...

tus pies dibujan con el Tango ...

Acaricia con tus manos con las Sevillanas ...

¡Fiestas de Baile en el Edificio Asturias!

Los viernes de 22,30 a 2 hs. con Tango Argentino

Los sábados de 22,30 a 2 hs. con bailes de salón

#### **CLASES**

##### **Edificio Asturias**

Lunes y martes de 20 a 22 hs.

Sábados de 20,30 a 22,30 hs.

##### **Quinta Asturias**

Sábados de 18 a 19,30 horas

**Profesor Daniel Andrizzi**

[www.myspace.com/danielandrizzi](http://www.myspace.com/danielandrizzi)

e-mail: daniel.nuevo [tango@gmail.com](mailto:tango@gmail.com)

**TEL. 914 641 846 / 662 037 986**

## MISCELÁNEAS

### Conferencia de D. Francisco Rodríguez García

D. Francisco Rodríguez García, Presidente de Industrias Lácteas Asturias S.A. (ILAS)-Reny Picot y Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, presentado por D. Severino García Vigón, Presidente de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), pronunció el 17 de mayo, en el marco de la tertulia L'Alderique, la conferencia: “La España que nos toca vivir. Análisis de una situación preocupante”, que tuvo gran repercusión mediática.

### Campeona de ajedrez

Gloria Insunza, hija del Directivo de este Centro Asturiano, Jacinto Insunza Dahlander, ha sido la 1ª Clasificada femenina alevín del Torneo de Ajedrez de la Comunidad de Madrid, en la semifinal celebrada en San Fernando de Henares los pasados días 21 y 22 de abril de 2012 y 3ª en la final, celebrada en Madrid. Muchas felicitades Gloria, te animamos a seguir cosechando éxitos en este difícil deporte!

### Nota de felicitación

En la Junta Directiva del 21 de mayo se acordó por unanimidad felicitar y agradecer la extraordinaria labor de los responsables y miembros de los Lunes Musicales, los Martes de la Poesía, el Grupo de Teatro Señaldá, la Agrupación Folclórica L'Alborá, el Grupo Vocal Cantariego, la Banda de Gaitas L'Alborniu y el Coro. Todos, con su actividad delicada, exquisita, elegante, tenaz y artística avivan y embellecen la trayectoria del Centro Asturiano de Madrid. Todos, con su hermosa expresividad, gracia y energía hacen vibrar los corazones, colorean los días y fortalecen nuestras raíces. Para todos desde aquí nuestros aplausos.

### Triduo en honor de la Virgen de Covadonga

Como todos los años la Real Congregación de Nuestra Señora de las Batallas y de Covadonga que preside nuestro consocio el Marqués de Goicoerrotea, ha organizado el Triduo en honor a la Virgen que se celebró los días 28, 29 y 30 de mayo, en la Parroquia de San Jerónimo el Real de Madrid.

### Homenaje a los Héroes de la Independencia y hermanamiento de Móstoles y Oviedo

Con una solemne entrada de la Banda Municipal Juvenil de Móstoles, la Asociación Histórico-Cultural “Los Desastres de la Guerra” y el Grupo de Gaitas “Ciudad de Oviedo” se inició el 2 de mayo, a las 13'00 horas el Homenaje a los Héroes de la Independencia, en la Plaza del Sol de Móstoles y con el Monumento a la Libertad como testigo.

Hubo emocionante izado de las Banderas de España, de la Comunidad de Madrid, de Móstoles y de Oviedo, mientras sonaban los acordes del Himno Nacional de España. Después, un grupo de niños, al tiempo que sonaba el Himno de la Alegría, soltaron palomas para expresar el deseo de Paz y Libertad.

A continuación, se firmó el acta de Hermanamiento entre Móstoles y Oviedo, a cargo de sus respectivos Alcaldes, D. Daniel Ortiz y D. Agustín Iglesias; rúbrica con la que se conmemoran los hechos históricos del 2 de mayo de 1808 y la Guerra de la Independencia contra las tropas napoleónicas.

Se selló la firma del acto con el Himno de Asturias, bellamente interpretado por el Grupo de Gaitas “Ciudad de Oviedo”.

Llegó el turno de las intervenciones orales: el Alcalde de Oviedo, D. Agustín Iglesias, el Alcalde de Móstoles, D. Daniel Ortiz, y la Consejera de Presidencia y Justicia de la Comunidad de Madrid, D<sup>a</sup> Regina Plañiol. Los tres, más allá de su singularidad, expresaron igualmente la profunda gratitud a los Héroes de la Independencia.

Hubo después una ofrenda floral en homenaje a los caídos en la contienda y para ensalzar los valores de la Democracia, la Igualdad, la Justicia y la Convivencia. Seguidamente la Coral de Villa de Móstoles interpretó el hermoso Himno de la ciudad y a su término los grupos de Recreación Histórica lanzaron al cielo salvas de fusilería, simulando los movimientos de aquellos ejércitos que poblaban Europa hace más de 200 años.

Para finalizar el acto intervino de nuevo el Grupo de Gaitas “Ciudad de Oviedo”. En representación del Centro Asturiano de Madrid, por invitación del Alcalde de Móstoles, acudieron D. Valentín Martínez-Otero y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto y Vicepresidente 1º respectivamente.

### Fundación Juan Velarde Fuertes

El día 9 de abril, en la Sala Magna de la Universidad San Pablo, tuvo lugar la presentación de la Fundación Juan Velarde Fuertes, constituida para promover el análisis y la formulación de propuestas en el campo económico y que lleva por nombre el de uno de los más relevantes economistas españoles contemporáneos.

En el acto de presentación, el muy premiado Juan Velarde: Rey Jaime I de Economía, Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales y Catedrático Emérito de la Universidad San Pablo CEU, estuvo acompañado por el Director General de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Raúl Mayoral, por el Presidente del Patronato de la Fundación Juan Velarde Fuertes y Decano del Colegio de Economistas de Madrid, Juan Iranzo y por el profesor Emilio de Diego.

La celebración se completó con la conferencia impartida por el economista Ramón Tamames: *“La necesidad de cambio de modelo de crecimiento económico”*, en la que, entre otros, hizo referencia a temas como: «... una economía al servicio del hombre», «identificar economía y educación», «no es posible un crecimiento estilo Keynes en una situación de bancarrota», «ecuación económica», «dos ministros sin cartera: Méndez y Toxo que, incluso, mandan más que los ministros con cartera», «reindustrialización en vez de desindustrialización», «el entusiasmo es el combustible de los pueblos» y « padecemos el problema de una Administración armatoste» etc.

Siguió una interesante mesa redonda en la que intervino la profesora Josefina Fernández Arufe y los profesores Leopoldo Gonzalo González, Manuel Lagares Calvo y Jaime Terceiro Lomba que, aunque con las lógicas diferencias según los personales puntos de vista, dejaron constancia de su proximidad en los temas esenciales.

### Bodas de Oro

Felicitamos con todo cariño a nuestros amigos Alfredo Menéndez y a María del Pilar Carreño por sus 50 años de matrimonio. Sin duda un acontecimiento entrañable, hermoso y feliz: un homenaje al amor. Extendemos nuestra enhorabuena a su hijo, nuera y nietas.

### Conferencia en Nador (Marruecos)

Nuestro Presidente Adjunto, Valentín Martínez-Otero, durante una breve estancia académica como invitado de la Facultad Pluridisciplinar-Universidad Mohamed I (Nador, Marruecos), entre el 21 y el 24 de abril, pronunció la conferencia seguida de coloquio: *“La vertiente pedagógica de los cuentos de Leopoldo Alas, Clarín”*, el 23 de abril, Día del Libro.

### Necrológicas

Recientemente han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano de Madrid:

**Doña María Rosa Pérez del Río**, viuda de Don Ramón Muñoz Bernaldo de Quirós quién fue gran colaborador de este Centro y Manzana de Oro.

**Doña Carmen Robredo Sobrino**, hija de nuestro querido Don Fernando, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior y de Maruja Sobrino, que también nos dejó hace tan solo cuatro meses. A todos sus familiares y amigos queremos enviarles nuestro cariño en estos dolorosos momentos.

---

### BANDA DE GAITES

Los fines de semana, en el centro asturiano, clases de gaita **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, o quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 665431435



## CASA HORTENSIA

COCINA ASTURIANA

Especialidad en fabada, cordero asado,  
Besugo al horno y merluza a la sidra.

Calle Farmacia, 2-2ª planta  
28004 Madrid

Teléfonos: 91 539 00 90  
91 522 42 18  
91 531 37 24

Cerrado los lunes todo el día y miércoles y domingos por la noche.

### La Sidrería de CASA HORTENSIA

Instalaciones completamente reformadas, invitándoles a visitarlas y disfrutar de su magnífica cocina y servicio en la planta 3ª del Edificio Asturias (c/ Farmacia, 2).

Menú del Día y precios especiales para los Socios del Centro Asturiano de Madrid. Tlfs. 91 539 00 90 y 91 521 74 78

*Rogamos a los Socios que para disfrutar de los beneficios correspondientes en esta Sidrería, es preciso mostrar el carné de socio.*

*Además se ruega que las reservas, se hagan con suficiente antelación, para un mejor servicio.*

### Restaurante PRINCIPADO en la QUINTA ASTURIAS

(Carretera de Extremadura Km.25,100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

**Menú del Día y Carta**

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

**Teléfono 675 399 941 Asunción**

## LUNES MUSICALES

### CRONICILLA ABRIL 2012

**Día 2.- ZHANNA VANAT, soprano; JAVIER LASSALETTA, tenor y MANUEL VALENCIA, piano.** Un programa muy divertido e interesante. Zhanna está en un momento excelente, cada día más bella y elegante. Posee una voz de precioso timbre, gran lirismo y expresividad, de una frescura y una delicadeza fascinantes. Lassaletta ha mejorado su técnica vocal, consiguiendo unos potentes, brillantes y afinados agudos, que al ser demasiado fuertes evidencian sus carencias en la zona media y grave. Pero eso es fácil de resolver. Muy aplaudidas sus dos romanzas de zarzuela, sobre todo “La Roca Fría de El Calvario” del maestro Serrano, muy en consonancia con la fecha (Lunes Santo). La Vanat se lució con la preciosa aria de “*Gianni Schichi*” de Puccini “O mio babbino caro” (Mi papaito querido), pero realmente, cuando levantó al público de sus asientos, (y no precisamente para marcharse), fue con La Tarántula de “La Tempranica” de Jiménez; un diabólico zapateado más rápido que el Concorde, donde se demostró que esta bella ucraniana, donde realmente nació fue en Sevilla ... Muy bien interpretados los dúos finales que cerraban el programa. Pero ahí no quedó la cosa: de “propina” una versión muy especial, a dúo, de la conocida canción “Granada” de Agustín Lara, muy, muy aplaudida por el público. Valencia se lució con una magnífica pieza del argentino, bandoneonista y compositor Astor Piazzola, quien con sus nuevas e interesantes armonías sacó el tango de los bajos fondos para llevarlo a los más encumbrados escenarios. ¡Gracias Javier, Zhanna, Manuel!.

**Día 9.- ANA MARÍA LABAD, piano.** De nuevo se nos ofrece un monográfico dedicado a Franz Liszt (el 27 de febrero último fue Javier Herguera). No salimos de nuestro asombro al leer el programa, Ana María es una mujer bella, elegante, pero de aspecto frágil y delicado. ¡Cómo puede enfrentarse a Liszt, denominado “el verdugo de los pianistas” ...!!! Cuantas horas diarias al teclado: ejercicios en terceras, en sextas, en octavas, trémolos, repeticiones, cadencias, etc. Oímos de nuevo, ahora en toda su extensión la difícilísima Sonata un Si menor, que ocupó la mitad del programa. Nos encantó el Nocturno nº3, en el que Ana sacó lo mejor de su

romanticismo. El público contenía la respiración y sólo se oían fervorosos aplausos al final de cada pieza. El colofón, como “bis” la graciosa “Danza de los Gnomos” también de Listz, que enloqueció al respetable. No es buen artista el que no disfruta con su arte; Ana María lo hace, se le nota y lo trasmite al público ¡Gracias y hasta pronto!.

**Día 16.- MONTSE CRESPO, tiple cómica, JOSÉ TEJADO, tenor cómico y CECILIA VARGAS, piano.**

Ya habían actuado el pasado año acompañados por el maestro Valencia. En esta ocasión fue una joven pianista que se adaptó enseguida a las “absurdecas” de estos dos “orates”. José Tejado pertenece a una especie, desgraciadamente desaparecida, de tenor-actor cómico que sabe jugar con las palabras, con los gestos y con sus silencios: simplemente al salir a escena arranca el aplauso; tiene muy buena voz, que inunda la sala cuando habla, pero debería cuidar la afinación en las partes cantadas; “nadie es perfecto”, aunque se puede intentar, Montse interpretó su papel cómico lírico con gracia y dinamismo y ella si, se lució en la parte cantada, sobre todo en “El chotis del Eliseo de “La Gran Vía” con unos agudos brillantes y muy bien colocados. De facciones bellas y encantadora sonrisa, debería estilizar su figura porque es joven y, aunque la situación no es la más propicia, tiene dotes suficientes para hacer una muy buena carrera musical. ¡Gracias por el buen rato que nos habéis hecho pasar!

**Día 23.- DOLORES GRANADOS, soprano, SVITLANA PYLYPETS, piano.** Encontramos a Dolores más estilizada, con una voz más hermosa aún y de una intensa proyección dramática. El público aplaudió sobre toda la segunda parte del programa dedicada a la Zarzuela. Destacaríamos por nuestra parte la interpretación del aria de la malvada protagonista femenina de “Macbeth” de Verdi, basada en la tragedia del mismo nombre de William Shakespeare. Según el propio Verdi “la intérprete protagonista de esta ópera debe poseer una voz agresiva pero no bella”. En efecto, Lady Macbeth es un monstruo ... pero la voz siempre puede y debe ser bella como es el caso de nuestra invitada. La maestra Pylypets no solo acompañó mas que dignamente, sino que por fin ofreció a piano sólo, un precioso Nocturno del noruego Edvard Grieg que fue muy aplaudido por el público que apenas llenaba la mitad del aforo. La voz más hermosa que pisa nuestro escenario y solo puede convocar a unas 60 personas como “bis” se nos ofreció el pasodoble de la Zarzuela “El gato montés” del valenciano Manuel Penella (1880-1930), con la inesperada colaboración del esposo de la cantante Moisés Molín, que nos sorprendió agradablemente con su hermosa voz de tenor dramático, al que no pudimos felicitar personalmente, porque haciendo gala de una modestia casi enfermiza no se sintió

merecedor de los aplausos y puso “pies en polvorosa” una vez terminada su magnífica interpretación.

**Día 30.- NACHO DE LA ROSA (solista) SANTIAGO PINEDA (2ª guitarra).** Dos maestros de la guitarra. Nacho de la Rosa como solista nos ofreció varias piezas, entre ellas, dos de Tárrega muy conocidas (“Recuerdos de La Alhambra y Capricho Arabe), precedidas todas de breves, pero enjundiosos comentarios. Su dominio de la guitarra va unido a una simpatía innata que cautiva al auditorio. Un programa muy popular, (que no populachero) que fué en su totalidad muy aplaudido. La colaboración en la última fase del programa del calificado como 2ª guitarrafue definitiva. Santiago Pineda hacía de concertista y Nacho de la Rosa de acompañante, lo que pone de manifiesto la “intente cordiale”: entre ambos compañeros y amigos. De propina un fragmento de la maravillosa obra de Joaquín Rodrigo “El concierto de Aranjuez” que provocó los más encendidos “bravos” y aplausos. ¡Gracias! Espero que nos veamos muy pronto. También nuestro agradecimiento a “Estrella Digital” por los largos y calurosos elogios a esta casa y muy concretamente a Lunes Musicales.

ANDANTINO

**Crónica del concierto día 12 de Marzo,**  
**se publica de nuevo por haberse omitido parte del texto de la crónica**  
**que aparece en la revista del mes de Mayo.**

**Día 12.- RITA BARBER, voz. MARIO QUINONES, guitarra.** No cabe duda que se trata de dos grandes artistas. En anteriores visitas nuestra calificación ha sido de TRIPLE A, sobresaliente. Pero a Rita Barber le faltan decibelios, y quiere suplirlos con belios, con una ampliación del sonido que para el espectador resultó absolutamente insoportable, habida cuenta de que la mayoría de nuestro público está compuesto por gente mayor. Pudimos observar que algunos abandonaron la sala a poco de comenzar el concierto. Dicho esto, el programa era interesante en el papel, no nos gustó la versión casi hablada de “Alfonsina y el mar”. Lo mejor tal vez, la habanera “Balada d’ en Lucas” con texto de Rafael Alberti .

...

**En el pie de foto** de Lunes Musicales correspondiente al día 16 de abril, de la revista del pasado mes, figura como pianista acompañante Ignacio Pilone, cuando fue Cecilia Vargas quien acompañó en el concierto de este día.

# PROGRAMA DE ACTOS

## JUNIO 2012

### **Sábado 2, a las 14.30 h. Restaurante Principado de la “Quinta Asturias”**

Almuerzo de la Peña “El Felechu”  
- Excursión de la Peña “Las Felechinas” a Alcalá de Henares.

### **Sábado 2 y Domingo 3 en la “Quinta Asturias”**

Campeonato de España de Bolo Celta. Modalidad Plus.

### **SEMANA MUSICAL**

### **Lunes 4 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Juan Hurtado. Recital de piano. “Tangos y valeses”

### **Miércoles 6 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Concierto lírico “En torno a la zarzuela” interpretado por los Alumnos de Mario Valdivielso, del Conservatorio Federico Moreno Torroba.

### **Jueves 7 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

“El vino en la zarzuela española”.  
Tenores: Emilio García Carretero y Julio Pardo.  
Piano: Alberto Lebrato.

### **Viernes 8 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Actuación de la Compañía Lírica Nieves Fernández de Sevilla,  
“La Zarzuela y los 80 años de Enrique del Portal”

### **Sábado 9 en la “Quinta Asturias”**

Inicio de la temporada de verano con la apertura de las Piscinas.

### **Sábado 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Acto de entrega de la Manzana de Oro, con carácter especial, a nuestro Presidente Don Cosme Sordo Obeso.  
Hará su presentación D. Francisco Rodríguez García, Presidente del Consejo Superior de este Centro Asturiano.

### **Martes 12 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia de la Doctora D<sup>a</sup> Dolores Domingo Acebrón, Vicepresidenta de la Sección Iberoamericana del Ateneo Científico, Literario y Artístico de

Madrid, con el título “Rafael María de Labra. Un asturiano ilustre durante el s. XIX y XX (1840-1918)”

### **Miércoles 13 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Acto conmemorativo con ocasión del LXXV Aniversario del fallecimiento de D. Melquíades Álvarez, fundador del Partido Reformista: “El asesinato de Melquíades Álvarez: ¿víctima de unas turbas o de un complot político?”, a cargo de D. Manuel Álvarez-Buylla Procurador de los Tribunales y biznieto de Don Melquiades y de D<sup>a</sup> Rocío Torres Márquez, Jefe de los Servicios Bibliotecarios de Tomelloso.

### **Jueves 14 a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Acto de presentación Ruta del Vino de Cangas.  
Intervendrán D. José Luis Fontaniella, Alcalde de Cangas de Narcea y D<sup>a</sup> Mónica Díaz, Concejala de Turismo y Presidenta de la Ruta del Vino y una representación de la Comisión de Seguimiento del Plan de competitividad de Turismo Gastronómico de Asturias.

### **Viernes 15 en la Casa de Asturias en Alcalá de Henares**

En las Jornadas Culturales que este fin de semana organiza esta Casa, D. Valentín Martínez-Otero presentará a D. José Luis Martínez, Presidente del Ateneo Jovellanos de Gijón, en el acto de proyección de la película “Jovellanos, el hombre que soñó España”.

### **SEMANA GRANDE**

### **Sábado 16 a las 17.30 horas en la Quinta Asturias.**

DIA DEL NIÑO. Espectáculo infantil, merienda y sorteo de regalos.

### **Domingo 17 a las 13.15 en la “Quinta Asturias”**

Entrega de premios de la Liga y Copa de Fútbol-Sala y Escuela de la Fundación del Real Madrid.

### **Domingo 17 a las 13.30 en la “Quinta Asturias”**

Acto de Proclamación de la XANA Y XANINAS 2012

Xana: Alba García Linde  
Xaninas: Alicia Colao Reynolds y  
Victoria Espada Arias.

Mantenedora: Marta Arbas  
Asistirán la Xana, Damas y Xaninas del año último.  
Actuación de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y  
Almuerzo en honor de todas ellas.